

Studio-Workshop

Spezielle Lichtsetup im Studio für
Portrait, Dessous, und Aktfotografie

2013

Einleitung:

Die Grundidee dieses Workshops ist das selbständige Erarbeiten und durchführen einer vorgegebenen Bildidee:

Um dies zu ermöglichen sind folgende Schritte notwendig:

- Analyse der Lichtsituation im vorgegeben Bild
- Analyse der gewählten Blende und Brennweite
- Analyse des Aufbau des Set (was ist im Vordergrund, Hintergrund...)

Danach erfolgt die Dokumentation:

- Des Lichtsetup (Skizze oder per Photoshop, Ipad App, Android app..)
- Definition der Blende und Brennweite für die eigene Kamera
- Definition des Kamera Standpunkt
- Kurze Liste der benötigten Accessoires

Dies ist in der Regel das generelle Vorgehen, wenn ich mich durch eine Bildidee inspirieren lassen. Da es sich hier aber um einen geführten Workshop handelt, sind alle notwendigen Aufbauten, Accessoires und die Notwendige Lichttechnik vorhanden.

Der Hauptfocus liegt beim den Lichtaufbau, Kamera Einstellungen,,: Kamerastandpunkt

In den angehängten Blättern ist ein Bild eingefügt, welches wir Fotografieren wollen.

Bitte versucht einmal anhand des Bildes zu ermitteln wie ihr das Licht setzen würdet und mit welchen Kamera Einstellungen ihr aus welcher Perspektive fotografieren würdet.

Am Tag des Workshops werden wir natürlich das Setup vorher Besprechen und es gemeinsam Aufbauen.

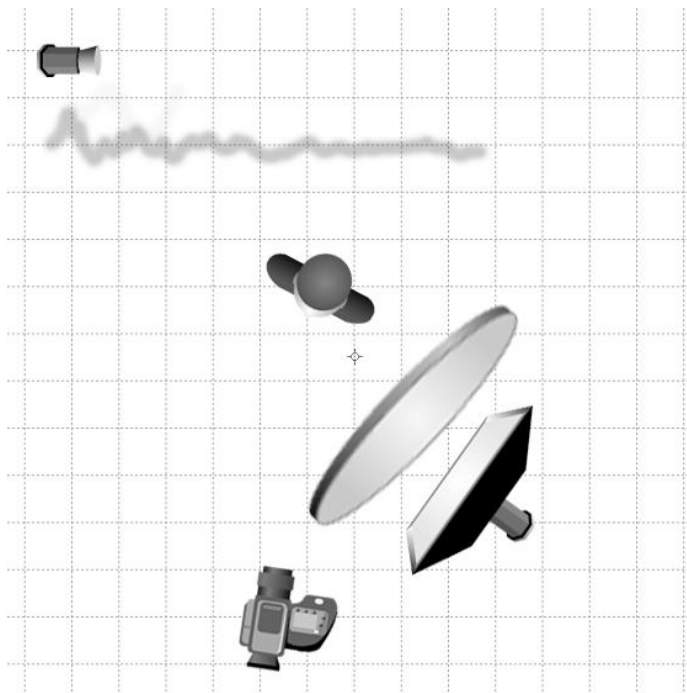
Viel Spaß bei den Analyse und dem Skizzieren des Lichtsetups:

Set I: Akt im Bett am sonnendurchflutenden Fenster



Visa: Ewelina's LEVEL'S of BEAUTY
Model: Rixy
Schwarzweissart.de | 2013

<http://www.fotocommunity.de/pc/pc/mypics/1373933/display/30489330>

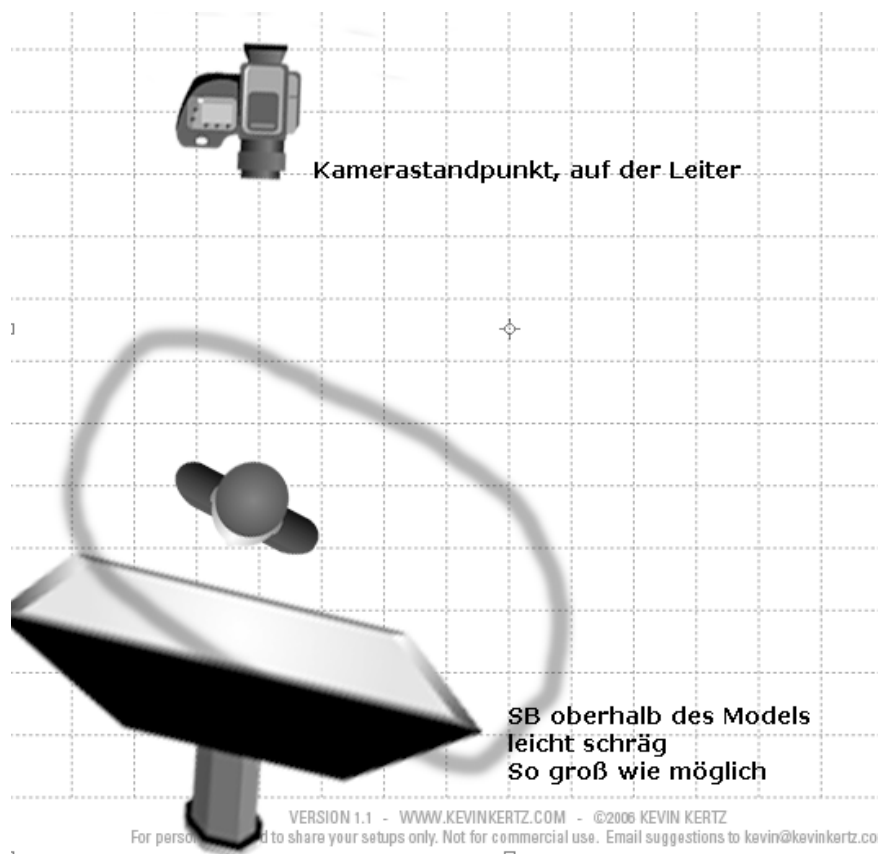


verwendete:
Kamera: H3D31 (Sensor 33x44mm)
Objektiv: 150mm (KB:80mm)
Blende: f4
Kamerastandpunkt: von vorne

Set II Akt in der Badewanne



<http://www.fotocommunity.de/pc/pc/extra/egallery/display/30351497>



verwendete:
Kamera: H3D (Sensor
33x44mm)
Objektiv: HC50-110
(110mm → KB60mm)
Blende 6.3
Kamerastandpunkt:
Auf der Leiter von
Oben